

解放後の韓国大衆歌謡の年表 8 (1954 年 - 2)

山根 俊郎

☆1954 年大邱のソラボルレコード

1954 年に大邱で金永俊 (キム・ヨンジュン) と歌手 白年雪 (ペソン・ニヨンソル 1915-1980) がソラボルレコードを創立した。解放前の太平レコードの人脈である作詞家 半夜月 (パン・ヤウォル 1917-2012) と作曲家 李在鎬 (イ・ジエホ 1919-1960) が創作に参加した。朴載弘 (パク・チェホン 1927-1989) が歌った『雨降る三浪津』がヒットした。ソラボルレコードはオリエントレコードに続き、大邱のレコード製作会社の自尊心を引き継いだ。1955 年まで約 2 年間存続した。



←『雨降る三浪津』朴載弘

『阿娘 阿娘よ』羅貞姫 →



1954年に創作されたソラボルレコードの主な歌謡曲

レコード番号 『曲名』 作詞・作曲・歌手 ☆=ヒット曲。

☆S501-A面	『雨降る三浪津』(ピナリヌン サムナンシン 비나리는 삼랑진) 半夜月詞・李在鎬曲・朴載弘唄。伴奏ソラボル管弦楽団
S501-B面	『番地の無い港口』(ポンジオンヌン ハング 번지없는 항구) 孫鷺頭=孫露源詞・李在鎬曲・朴載弘唄。伴奏ソラボル管弦楽団
S502-A面	『阿娘 阿娘よ』(アンアンア ソラボル 아랑 아랑아) 孫鷺頭=孫露源詞・李在鎬曲・羅貞姫唄。伴奏ソラボル管弦楽団
S502-B面	『休戦線の男』(ヒュウジョンソンサナイ 휴전선 사나이) 孫鷺頭=孫露源詞・李在鎬曲・朴載弘唄。伴奏ソラボル管弦楽団

☆1954 年ソウルのライオンレコード

1954 年にソウルで創立したライオンレコードは、零細レコード会社であるが、『香気に満ちた軍事郵便』 (ヒャンギドプムン クンサウピヨン 향기품은 군사우편 朴金浩詞・羅花郎曲・柳春山 (ユ・チョンサン) 唄) のヒットがある。戦争で徴兵されて前線に行った夫からの軍事郵便を受け取った‘銃後の守り’を担う妻の喜びを歌った秀作である。先に 1952 年頃にラジオ放送で流されたようである。作曲家羅花郎 (ナ・ファラン 1921-1983) は、ライオンレコードで作曲をしたが、他にヒット曲がなくライオンレコードは、間もなく廃業したようである。その後 作曲家羅花郎は、1954 年 12 月頃にキングスターの文芸部長に就任して、1955 年からキングスターからヒット曲を連発した。



←『くずれた愛の塔』
尹炳秀



『追憶の釜山埠頭』
高大遠 →

1954年に創作されたライオンレコードの主な歌謡曲

レコード番号 『曲名』 作詞・作曲・歌手 ☆=ヒット曲。

☆不明	『香気に満ちた軍事郵便』 (ヒヤンギアムン クンサウビヨン 향기품은 군사우편) 朴金浩詞・羅花郎曲・柳春山唄)
不明	『霧がかかる木浦港』 (アンゲキン モッポハン 안개낀 목포항 朴金浩詞・キム ジヨン トク 김종덕作曲 羅花郎編曲・柳春山唄)
L54924-A面	『嶺南の娘』(ヨンナメ アガシ 영남 아가씨) 孫夕友詞・羅花郎曲・趙善玉唄 伴奏ライオン管弦楽団 レコード番号 L 5 4 9 2 4 = 1954年9月24日制作か?
L54924-B面	『くずれた愛の塔』(ムノジン サランタブ 문허진 사랑탑) 李信行詞・吳一作曲・ 羅花郎編曲 尹炳秀唄。伴奏 ライオン管弦楽団 レコード番号 L 5 4 9 2 4 = 1954年9月24日制作か?
L87925-A面	『追憶の釜山埠頭』 (チュオケ プサンプトゥ 추억의 부산부두) 方薰詞・羅 花郎曲・高大遠唄 伴奏 ライオン管弦楽団 レコード番号 L 8 7 9 2 5 = 檀紀 (タンキ・ 단기) 4 2 8 7 年 = 西暦 1 9 5 4 年 9 月 25 日制作か?
L54925-B面	『他故郷』(タヒヤン 타고향) 方薰詞・羅花郎曲・吳京煥唄 伴奏ライオン 管弦楽団 レコード番号 L 8 7 9 2 5 = 檀紀 (タンキ・ 단기) 4 2 8 7 年 = 西暦 1 9 5 4 年 9 月 25 日制作か?



★1954年ソウルのアリランレコードの『南原の哀愁』

漫謡歌手である金用萬 (キム・ヨンマン 1935-) がソウルの零細のアリラン (아리랑) レコードから春香伝を歌った『南原の哀愁』でデビューして大ヒットした。音楽評論家パク・ソソは「1953年第一(제일) レコードから発売」と唱えている。金用萬はその後、新星レコードの看板歌手になり60年代にコミカルな歌で人気を得た。
←南原の『南原の哀愁』歌碑の前に立つ金用萬

レコード番号 『曲名』 作詞・作曲・歌手 ☆=ヒット曲。

☆不明 A面	『南原の哀愁』 (ナムウォンネ エス 남원의 애수 金富海詞・金華栄曲・金用萬唄)
不明 B面	『男の誓い』 (사이 멘세 사나히 맹세 金富海詞・金華栄曲・金用萬唄)

次号は、「1955年」(オアシスレコード)を執筆します。お楽しみに!

(続く)