

解放後の韓国大衆歌謡の年表 5 (1953 年)

山根 俊郎

1953 年

(出典: 韓国のウェブサイト「KPOP」)

関連事件

2月 音楽専門の世光出版社創立

日本で在日侨胞を対象にした音盤会社ケイアイ (KI) 音盤が発売される。

重要人物

歌手 丁響 (男性 チョン・ヒャン 1928-) が日本のケイアイ (KI) レコードからデビューする。

作曲家 金富海 (男性 キム・プヘ 1918-1988) が、この頃作詞で創作活動を始める。

主要作品 (*原文には題名のみ記載。歌手名、レコード会社名は山根が記入した)

『頑張れ 今順よ』 (크セオ라 クムサ・군세여아 금순아) 玄仁唄・オリエントレコード、

『水車の回る由来』 (물가운다 토션 네리요크 물방아 도는 来歴【내력】) 朴載弘唄・釜山のトミドレコード、

『漢江』 (한강) 沈蓮玉唄・釜山のトミドレコード、

『サンフランシスコ』 (샌프란시스코) 張世貞唄・オリエントレコード、

『郷愁』 (향수) 南仁樹唄・オリエントレコード、 山根 (注) ⇒ 朴載弘が歌った『郷愁』ならば 釜山のトミドレコードから音盤が発売された。

『私が植えたハマナスの花』 (나는 심은 해당화) 朴載弘唄、 山根 (注) ⇒ 『水車の回る由来』の B 面。

文化的事件

6月 反共捕虜釈放。 7月 27日 韓国戦争停戦。

外国大衆歌謡音楽史 主要事件

日本でテレビジョン放送が正式に始まる。

年末に NHK テレビジョンで紅白歌合戦が始まる。

日本で『浅太郎月夜』 (1952 年 小沢不士夫詞、米山正夫曲、美空ひばり唄)、『街のサンドイッチマン』 (1952 年 西條八十詞、古賀政男曲、鶴田浩二唄) などヒット。

米国で ピル・ヘイリー & ヒズ・コメッツ (Bill Haley & His Comets) の 「クレイジー・マン・クレイジー (Crazy Man Crazy)」 がビルボードチャートに進出。

1953年の流行

(出典: 「写真で見る光復30年史」 (1945年~1974年) 正音社 1975年発行 P106)

ブーム: ナイロン 靴下 (나이론 양말)、兵役忌避 (병역기피)、タバコ 摘み (담배따기)、賭博行為 (도박행위)

流行語: 貨幣改革 (화폐 개혁)、悲しみよ さようなら (슬픔이여 안녕)、渡江派 (도강파)

流行歌: (*原文には題名のみ記載。歌手名の記載はなく山根が記入した)

『離別 の 釜山停車場』 (이히・ヨレ フ・サンチョンコシ・ヤン 이별의 부산정거장) 南仁樹唄、 山根 (注) ⇒ 1953年流行は、まちがい。翌年の1954年に流行した。

『三多島消息』 (삼도도 뉴스 삼다도 소식) 黄琴心唄。 山根 (注) ⇒ 1953年流行はまちがい。翌年の1954年に流行した。

☆1953年オリエントレコード社が制作した大衆歌謡

大邱のオリエントレコード社のSP音盤は1953年からシンプルなラベルに変更された。ロゴの Orient の ent の部分の右下に記された「T. 4 2 8 6」は、「檀紀（タンギ・ 단기）4 2 8 6 年」を表す。すなわち、西暦では 1953 年である。製造年が記載されていたのである！！！この貴重な情報は去る 8 月 7 日に来神された大衆歌謡研究家である李俊熙（イ・ジュニ、聖公会大学 外来教授）から教えていただいた。とてもありがとうございました。

* ラベルの写真は、韓国の中古 SP 音盤の販売、競売サイト等で収集した。



R 8021-A 面『感激の花束』白年雪唄

R 8023-B 面 『歓喜の日』張世貞唄

R 8025-A 面『頑張れ今順よ』玄仁唄



R 8028-B 面『双指輪の論介』南星峰唄

R 8029-A 面『郷愁』南仁樹唄

R 8025-A 面『頑張れ今順よ』玄仁唄の黒ラベル



R 8024-A 面『サンフランシスコ』張世貞唄



R 8024-B 面『病院船』申世影唄

「表1」 1953年に創作されたオリエントレコードの主な歌謡曲

☆=ヒット曲。

レコード番号 『曲名』 作詞・作曲・歌手

R 7021-A面	『望郷の男』 (かみキョウ コッタバル 감격의 꽂다발) 孫鶯顕=孫露源詞・朴是春曲・白年雪唄。T 4 2 8 6 =53年発売。R 8021 伴奏オリエント管弦楽団
R 7021-B面	『愛千里 故郷千里』 (サラエ ポクチ 사랑의 복지) 愉湖・李寅權曲・李寅權と張世貞唄。T 4 2 8 6 =53年発売。R 8021 伴奏オリエント管弦楽団
R 8021-A面	『感激の花束』 (カムキョウ コッタハル 감격의 꽂다발) 孫鶯顕=孫露源詞・朴是春曲・白年雪唄。T 4 2 8 6 =53年発売。R 8021 伴奏オリエント管弦楽団
R 8021-B面	『愛の福祉』 (サラエ ポクチ 사랑의 복지) 愉湖詞・李寅權曲・李寅權と張世貞唄。T 4 2 8 6 =53年発売。R 8021 伴奏オリエント管弦楽団
R 8022-A面	『花車』 (コッスル 芙수레) 孫露源詞・李炳主曲・申世影唄。53年発売。R 8022 伴奏オリエント管弦楽団
R 8022-B面	『ロンドン小夜曲』 (ロンドン 라야크 런던 소야곡) 孫露源詞・朴是春曲・張世貞唄。53年発売。R 8022 伴奏オリエント管弦楽団
R 8023-A面	『昔の村』 (イエ マウル 옛 마을) 全雄詞・李炳主曲・白年雪唄。T 4 2 8 6 =53年発売。R 8023 伴奏オリエント管弦楽団
R 8023-B面	『歓喜の日』 (ファンヒエ ナル 환희의 날) 金鐘鉉詞・朴是春曲・張世貞唄。T 4 2 8 6 =53年発売。R 8023 伴奏オリエント管弦楽団
R 8024-A面 ☆	『サンフランシスコ』 (샌프란시스코) 孫鶯顕=孫露源詞・朴是春曲・張世貞唄。T 4 2 8 6 =53年発売。R 8024 伴奏オリエント管弦楽団
R 8024-B面	『病院船』 (ビヨンウォンソソ 병원선) 孫鶯顕=孫露源詞・朴是春曲・申世影唄。T 4 2 8 6 =53年発売。R 8024 伴奏オリエント管弦楽団
R 8025-A面 ☆	『頑張れ今順よ』 (クッセオラ クム对决 굳세어라 금순아) 姜海人=姜史浪詞・朴是春曲・玄仁唄。T 4 2 8 6 =53年発売。R 8025 伴奏オリエント管弦楽団
R 8025-B面	『楽しい牧場』 (チュロ ウン 모끄 양 즐거운 목장) 羅キョンスク詞・朴是春曲・張世貞唄。T 4 2 8 6 =53年発売。R 8025 伴奏オリエント管弦楽団
R 8027-A面	『離別のタンゴ』 (ハヨレ テンゴ 이별의 탱고) 姜海人=姜史浪詞・李炳主曲・玄仁唄。T 4 2 8 6 =53年発売。R 8027 吐美バンド
R 8027-B面	『ドミノ』 (도미노) 姜海人=姜史浪詞・作曲者不明・玄仁唄。T 4 2 8 6 =53年発売。R 8027 吐美バンド
R 8028-A面	『故郷の手紙 (便紙)』 (コヒヤエ ヒヨンジ 고향 편지) 愉湖詞・李炳主曲・申世影唄。T 4 2 8 6 =53年発売。R 8028 伴奏オリエント管弦楽団
R 8028-B面 ☆	『双指輪の論介』 (サンカラクチ ノンケ 쌍가락지 논개) 孫鶯顕=孫露源詞・李炳主曲・南星峰唄。T 4 2 8 6 =53年発売。R 8028 伴奏オリエント管弦楽団
R 8029-A面 ☆	『郷愁』 (ヒヤンス 향수) 金文応詞・朴是春曲・南仁樹唄。「T+数字」の表記なし。53年発売。R 8029 伴奏オリエント管弦楽団
R 8029-B面	『青春茂盛』 (チヨンチョン ムツ 청춘 무성) 孫夕友詞・朴是春曲・南仁樹唄。「T+数字」の表記なし。53年発売。R 8029 伴奏オリエント管弦楽団

続く (次号は「1953年-2」を書きます)